

**A.E.L.A. – Associazione Europea Lavoratori Anziani**

**Segreteria: Piazza della Libertà 2 - 50129 Firenze**

**Referenti AELA per il tour:**

**- Dr. Vincenzo D'Angelo: Cell. 347 801 1520**

**- Dr. Giovanni Iatta : Cell. 333 951 8439**



## **LE MERAVIGLIE**

## **DELL'OLANDA**

### **Tour di 6 giorni (5 pernottamenti) dal 26 Aprile al 1° Maggio 2019**

*L'Olanda o, più esattamente i Paesi Bassi, debbono il loro nome al fatto che oltre un quarto della loro superficie si trovi sotto il livello del mare. Grazie ad audaci opere, nel corso dei secoli, gli olandesi hanno saputo strappare al Mare del Nord e prosciugare vaste porzioni di territorio (denominate "polder"), ingrandendo l'area delle terre coltivabili. Una delle opere più straordinarie realizzate per proteggere dal mare i territori sottratti è stata sicuramente la costruzione della Grande Diga (l'Afsluitdijk) che ha permesso di creare un immenso serbatoio d'acqua dolce e collegare con un'autostrada la Frisia all'Olanda del Nord.*

*Un importante periodo storico è stato il cosiddetto "Secolo d'oro", corrispondente a circa il XVII secolo, che ha portato una grande ricchezza per il Paese, allora noto come Repubblica delle Sette Province Unite. Grazie al successo della Compagnia Olandese delle Indie Orientali, il commercio internazionale si espanse enormemente e le città interessate dai traffici commerciali prosperarono, diventando tra le più ricche d'Olanda. Tale sviluppo, unito all'atteggiamento relativamente tollerante, attrasse immigranti e rifugiati, che contribuirono alla crescita dei porti e delle città più importanti. Fu un periodo di fioritura anche per la scienza e l'arte, come testimoniano i celebri dipinti dei Maestri olandesi: Rembrandt, Hals, Vermeer o Steen. Dopo oltre quattro secoli, la storia del "Secolo d'Oro" è ancora vivida e tangibile nelle città olandesi che ne furono protagoniste, come testimoniano i tanti capolavori artistici raccolti in straordinari musei, gli splendidi palazzi e monumenti, i pittoreschi canali dove si affacciano gli edifici seicenteschi dei ricchi mercanti del tempo e gli imponenti depositi di mercanzie.*

*Viaggiando per il Paese avremo poi modo di ammirare un paesaggio ricco di canali, campi di tulipani e mulini a vento. Il periodo migliore per ammirare i paesaggi con i tulipani, è tra la metà di aprile e gli inizi di maggio, quando i bulbi fioriscono raggiungendo le colorazioni più intense. Il Koningsdag (il Giorno del Re) è festa nazionale e si celebra ogni 27 aprile: gli olandesi si vestono di arancione e in tutto il Paese si tengono mercatini delle pulci.*

### **P R O G R A M M A:**

#### **1°giorno 26 Aprile 2019: VOLI DIRETTI DA FIRENZE (E DA MILANO) PER AMSTERDAM. INIZIO DELLA VISITA DELLA CITTA' E NEL POMERIGGIO DEL RIJSKMUSEUM**

Agli orari che saranno in seguito comunicati, ritrovo in uno dei seguenti aeroporti (in base alle scelte effettuate dai Partecipanti), per le operazioni d'imbarco sui voli con destinazione l'aeroporto di **Amsterdam-Schiphol:**

- **Firenze-Peretola** per il volo KLM-KL 1638 delle 6,45 che giungerà a destinazione alle ore 9,00;

- **Milano-Malpensa** per il volo KLM-KL 1628 delle 6,40 che giungerà a destinazione alle ore 8,40.

Giunti a destinazione, riuniti i due gruppi, incontreremo la nostra guida che ci accompagnerà per tutto il tour. A bordo del pullman GT a noi assegnato ci recheremo subito al centro di Amsterdam per un primo giro orientativo.

**Amsterdam**, capitale dei Paesi Bassi, è situata all'estremità meridionale del lago artificiale Markermeer. Sorgendo in parte su 90 isolette ed attraversata da 165 canali collegati tra loro da quasi 1000 ponti, è anche chiamata "la Venezia del Nord".

Pranzo in ristorante. Segue la visita guidata del **Rijkmuseum**, il più grande museo d'arte del Paese che raccoglie importanti opere e soprattutto la più completa collezione di dipinti olandesi del Secolo



d'Oro. Le opere subiscono delle rotazioni, ma i quadri più celebri sono sempre presenti. Tra gli autori esposti: Franz Hals, Jan Steen, Pieter de Hooch, Rembrandt van Rijn (con la famosissima "Ronda di Notte"). Anche Johannes Vermeer è qui rappresentato con significative opere ("La stradina", "la lattai", "lettera d'amore"). Per notizia in altri settori del Museo si trovano alcuni Van Gogh minori, opere di artisti olandesi del XX secolo, preziose collezioni di ceramiche di Deft ed altre collezioni.

Dopo il Museo sosta al Vondelpark, il più grande parco pubblico della città, alla piazza Rembrand e un pò di tempo libero per le attività individuali. Al termine, trasferimento in Hotel\*\*\*\*, cena e pernottamento.



## 2° Giorno 27 Aprile 2019: ESCURSIONE ALLA GRANDE DIGA A NORD (CON SOSTE IN TIPICI PAESINI) - RIENTRO NEL POMERIGGIO AD AMSTERDAM - DOPO CENA GIRO NOTTURNO IN BATTELO LUNGO I CANALI.

Pensione completa. Accompagnati dalla nostra guida, giornata dedicata all'escursione nell'Olanda del Nord in un paesaggio di canali, campi di tulipani e mulini a vento. Nella giornata visiteremo alcuni villaggi tipici quali **Marken** (paese di pescatori collegato alla terraferma da una diga, con tipiche case in legno, dipinte di verde, che ha saputo conservare la cultura e le antiche tradizioni. Si visiterà anche una bottega dove vengono realizzati gli zoccoli in legno) e **Volendam** (altro pittoresco centro adagiato sulle rive del lago IJsselmeer, con le case che si affacciano sul porto e caratteristiche botteghe con i prodotti artigianali, dove gli abitanti indossano ancora costumi tradizionali). Pranzo in ristorante.



Quindi proseguimento per la **Grande Diga (Afsluitdijk)** in olandese), capolavoro di ingegneria, costruita tra il 1927 ed il 1932 per impedire al mare di provocare disastrose inondazioni e nel contempo collegare la Frisia con la regione dell'Olanda del Nord tramite un'austodrada. Lunga 32 km. e larga 90 m., l'opera separa il mare del Nord dal bacino interno dell'IJsselmeer, trasformato in una immensa riserva di acqua dolce. A metà, c'è un punto di ristoro con parcheggio ed una struttura dotata di una sopraelevata che permette ai pedoni di attraversare l'autostrada ed ammirare il panorama.

Al rientro, tempo permettendo, sosta a **Zaanse Schans** (antico villaggio di appena 40 case), piccolo angolo d'Olanda con numerosi mulini a vento ancora funzionanti e tradizionali abitazioni del XVII secolo. Nell'unica via di questo museo all'aperto si incontrano botteghe con piccole raccolte di arte locale e attività artigianali e manifatturiere..

Al termine rientro a Amsterdam, Cena e pernottamento.

Dopo cena, suggestivo giro in battello lungo i canali della città, avendo così modo di ammirare i suoi stupendi palazzi ed i suoi scorci poetici con le luci della sera.

### 3°Giorno 28 Aprile 2019: PROSEGUIMENTO DELLA VISITA DI AMSTERDAM CON LE VISITE DELLA CASA MUSEO WILLET-HOLTHUYSEN E DEL VAN GOGH MUSEUM

Pensione completa. Dopo colazione, con la nostra guida proseguiamo nella visita di Amsterdam. Il nostro itinerario comprenderà la Piazza Dam (da sempre cuore della città), dove si affacciano due degli edifici più importanti: la Chiesa Nuova (la Nieuwe Kerk), dove vengono incoronati i sovrani olandesi ed il Palazzo Reale (il Koninklijk Paleis). A seguire la gotica Chiesa Vecchia (Oude Kerk), il più antico edificio religioso della città, nel bel mezzo del "Quartiere a luci rosse" (conosciuto come "De Walletjes"), il Begijnhof, il mercato galleggiante dei fiori lungo il canale Siegel, la torre di Montelbaan. Durante il nostro percorso visiteremo il **Museo Willet-Holthuysen**, una casa-museo risalente al 1685, situata lungo il canale Herengracht ("Canale dei Signori") che offre uno "spaccato" di vita di una casa signorile della capitale olandese tra il Settecento e l'Ottocento.

Dopo il pranzo in ristorante, visita del **Van Gogh Museum**, al mondo la più completa collezione delle opere dell'artista.

Vincent Van Gogh (1853 – 90) è stato il maggiore pittore olandese post-impressionista del XIX secolo e le sue opere influenzarono enormemente l'arte di quel periodo. In vita fu poco apprezzato, non riuscendo a vendere che pochi suoi lavori, che in compenso rimasero nelle mani del fratello Theo, mercante d'arte, incaricato di piazzarli sul mercato. Queste opere non vendute hanno permesso di costituire il nucleo base del Museo a lui dedicato, ogni anno visitato da circa un milione e mezzo di persone. Occupa due edifici moderni, ma il cuore della collezione è nella parte anteriore di una struttura progettata da Gerit Rietveld. I dipinti di Vincent Van Gogh sono disposti sui tre piani dell'edificio, presentati in ordine cronologico: dalle prime opere degli anni giovanili trascorsi in Olanda e Belgio ai periodi trascorsi a Parigi, Arles e St. Rémy (presso un istituto psichiatrico).

La collezione è composta da oltre 200 tele, 500 disegni e 750 documenti scritti. Dei suoi capolavori ricordiamo: gli autoritratti, uno dei "Girasoli", i "Mangiatori di patate", la "Camera da letto ad Arles".

Dopo è prevista la visita di una taglieria di diamanti. Al termine trasferimento in Hotel, cena e pernottamento.

### 4°Giorno 29 Aprile 2019: DA AMSTERDAM A L'AIA (CON SOSTE, LUNGO IL PERCORSO, A UTRECHT ED ROTTERDAM)

Prima colazione in Hotel. Caricati i bagagli sul bus, insieme alla nostra guida, partenza con destinazione finale l'Aia. Prima tappa, dopo circa 40 minuti **Utrecht**. Pur essendosi notevolmente sviluppata (con un importante centro commerciale), tuttavia il centro storico cittadino si è mantenuto intatto, con la rete di canali, le stradine acciottolate, i ricchi palazzi risalenti all'epoca d'Oro e le vecchie case decorate. La zona più interessante si estende intorno alla Cattedrale (la Domkerk), mancante della navata, crollata nel 1674 a seguito di una violentissima tempesta, ma di cui sono ben conservati i monumentali transetti ed il coro. Vicino al Duomo si erge la bella e poderosa torre (Domtoren), che con i suoi 112 m. è il più alto campanile del Paese. Dalla cima, nelle giornate più limpide si può scorgere Rotterdam ed Amstredam. Nelle vicinanze si trova una delle strade più gradevoli (la Kromme Nieuwegracht) dove gli antichi edifici si riflettono su uno stretto canale. Sulle sponde si susseguono una serie di cantine, un tempo magazzini, oggi convertiti in caffetterie e ristoranti, posizionati sotto il livello della strada.

La città è sede di una delle più antiche e grandi università d'Europa e questo contribuisce a renderla animata, vivace culturalmente e piena di bar, caffetterie e ristoranti.

Al termine, proseguimento per **Rotterdam**, seconda città del Paese, nonché il più grande porto d'Europa, molto attivo già a partire dal XIV secolo. Sia pure a fasi alterne, la città





ha conosciuto periodi di grande crescita (come in concomitanza dello sviluppo industriale della Ruhr) ed ha saputo risollevarsi e svilupparsi alla grande anche dopo le distruzioni subite nell'ultima Guerra. Con l'avvento delle immense navi portacontainer e petroliere che hanno reso inadeguate le vecchie strutture, la città ha sviluppato uno nuovo porto, l'Europoort, che si protende nel Mare del Nord per circa 25 km. Completato nel 1968, è in grado di accogliere le navi più grandi del mondo: più della metà delle merci destinate all'Europa passa da qui. Anche il centro città ha cambiato volto, al posto delle vecchie case oggi sono stati costruiti spettacolari grattacieli in vetro e cemento. Negli ultimi anni la città



si è anche sviluppata come centro creativo, pieno di energia e con moltissime attrazioni culturali di grande livello.

Il programma prevede un tour panoramico della città con particolare attenzione al porto, ai suoi cantieri, alle banchine ed ai silos. Pranzo libero al Mercato Coperto. Prima di lasciare la città avremo modo di vedere l'Erasmusburg, avveniristico ponte in acciaio sul fiume Maas, l'edificio inclinato della KNP, progettato da Enzo Piano, le particolari Case Cubo e non solo.

Al termine prosecuzione verso l'**Aia**, nella cui pressi ceneremo e pernosteremo in un Hotel\*\*\*\*.

### **5°Giorno 30 Aprile 2019: ESCURSIONE A DEFT (CITTA' DELLA CERAMICA) - QUINDI RIENTRO A L'AIA PER LA VISITA DELLA CITTA' CON INCLUSO IL MUSEO MAURITSHUIS.**

Dopo la colazione in Hotel, partenza per la visita della vicina **Deft**. La cittadina con i suoi canali (intervallati da graziosi ponti), gli stretti vicoli, gli edifici medioevali e le sue case storiche, è una delle più suggestive e visitate dei Paesi Bassi. Tra i monumenti più significativi: due belle chiese, la Nieuwe Kerk e la Oude Kerk, un affascinante museo, il Prinsenhof (che accoglie una bella collezione di dipinti del Secolo d'Oro) ed il Verrmeercentrum (che pur non possedendo alcuna delle opera del grande artista, consente di conoscere la vita, l'epoca e l'opera del suo più famoso figlio, Johannes Verrmeer, che qui nacque nel 1632 e che dalla città fu ispirato per molti dei suoi capolavori). Poi ci sono le fabbriche di "ceramica di Deft", le maioliche blu e bianche, per le quali la città é famosa, oggetto di grande attenzione dei turisti che affollano i negozi specializzati. E' prevista la visita di una fabbrica di ceramica.

Al termine proseguimento per **Den Haag (L'Aia)**, che non è la capitale, ma la sede delle istituzioni pubbliche dei Paesi Bassi, col Governo, il Parlamento e la Corte di Giustizia Internazionale. La città divenne sede del governo nel 1586 e da allora si arricchì di splendidi Palazzi in stile rinascimentale e Barocco.

Il Binnenhof è, ancora oggi, il cuore della vita politica olandese, dove si riuniscono i due rami del Parlamento. Gli edifici storici non sono di particolare rilevanza, ma quelli affacciati sul canale, di stile classicheggiante, rivelano il grado di prosperità raggiunto in passato dai loro proprietari. Il centro si è anche arricchito di nuovi palazzi governativi ed in città si trovano eleganti ristoranti, teatri (con numerosi eventi culturali) e sono ospitate collezioni d'arte di grande livello tra le quali spiccano i magnifici dipinti olandesi del Mauritshuis.

Dopo la visita panoramica del centro storico cittadino, tempo a disposizione per il pranzo libero.

Quindi ritrovo per la visita guidata del **Mauritshuis** che ospita una favolosa collezione permanente di dipinti fiamminghi e olandesi dal XV al XVIII secolo, di cui parte proveniente dalla collezione del principe Guglielmo V d'Orange. Nel primo piano sono esposte tra l'altro, tele di Hans Memling, Rogier van der Weyden, Peter Paul Rubens, Jan Bruegel il Vecchio. Al secondo piano sono esposte le opera più rinomate; ricordiamo 12 tele di Rembrandt (1606-69) e tra esse "la lezione



d'anatomia del dottor Tult" e due celebrati dipinti di Johannes Vermeer (1632-75): "la ragazza con l'orecchino di perle" e "la veduta di Delft".  
Al termine rientro in Hotel, Cena e pernottamento.



### **6°Giorno 1° Maggio 2019: DA L'AIA AI GIARDINI DI KEUKENHOF (CON SOSTA A LEIDA). QUINDI PROSEGUIMENTO PER L'AREROPORTO DI AMSTERDAM PER RIENTRARE IN ITALIA**

Colazione in Hotel. Imbarcati i bagagli sul bus, partenza verso i Giardini Keukenhof, preceduti da una sosta intermedia ai **Leida**.. Piacevole cittadina, circondata da un reticolo di canali, è ricca di bei palazzi risalenti al "Secolo d'Oro". Celebre é la sua Università, la più antica e prestigiosa del Paese, risalente al 1575, dove vi hanno insegnato o ne sono usciti diversi premi Nobel. Qui si trova L'Hortus Botanicus, dove avvenne la prima coltivazione di tulipani. Possiede diversi musei tra cui il Museo de Lakenal (che espone opere dei Maestri olandesi, incluso qualche Rembrandt, che qui nacque nel 1606), il Museo de Lakenhal (o Museo del Mercato dei tessuti, testimonianza del legame importante che la città ha avuto col commercio dei tessuti). Tra le sue chiese la Pieterskerk (chiesa tardo gotica ora sconsacrata, la cui storia si intreccia a quella dei Padri Pellegrini, trasferitisi per un certo tempo a Leida dall'Inghilterra per sfuggire alle persecuzioni religiose e che poi, a bordo del Mayflower, emigrarono a Plymouth in America nel 1620) e la Hooglandse Kerk (in italiano "Chiesa dell'altopiano" riferita al terreno su cui sorge), chiesa calvinista. Una delle attrazioni turistiche della città è il Molen De Valk (Museo del Mulino "Il Falco"). E' un mulino per cereali restaurato, l'ultimo rimasto della ventina di mulini un tempo esistenti.

Da qui raggiungeremo i vicini **Giardini di Keukenhof** per visitare il parco più famoso d'Olanda e non solo, dove



si può ammirare la fioritura di tulipani più affascinante che si possa immaginare.

I tulipani si sono diffusi alla fine del Cinquecento, da quando un botanico e giardiniere olandese, al servizio degli Asburgo, portò da Vienna il primo bulbo che trovò una condizione ideale nel sabbioso suolo olandese.

Oltre ai tulipani, che fioriscono da metà aprile fino a Maggio, nel Parco vengono coltivate diverse altre varietà di fiori. Avremo così modo di apprezzare di che cosa sono capaci gli olandesi in tema di fiori e resteremo senz'altro estasiati di

fronte alla miriade di forme e colori che lo caratterizzano.

A metà pomeriggio, giunti al termine del nostro tour con queste ultime visite, ci trasferiremo al vicino **Aeroporto di Amsterdam-Schiphol**, in tempo utile per imbarcarsi sui voli diretti a Firenze o a Milano. Gli **operativi voli** previsti sono i seguenti:

- volo KLM-KL 1647 delle ore 20,35 con arrivo all'aeroporto di **Firenze-Peretola** alle ore 22,30.
- volo KLM-KL 1637 delle ore 21,00 con arrivo all'aeroporto di **Milano-Malpensa** alle ore 22,40.

**NOTA:** l'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente programma eventuali variazioni derivanti da cause di forza maggiore o da ragioni tecnico/organizzative, fermo restando l'intero suo svolgimento come da programma.

## QUOTE DI PARTECIPAZIONE :

	<u>Soci A.E.L.A. (estese ai Soci Unipol)</u>	<u>Invitati</u>
Quota individuale in camera doppia	€ 1.120,00	€ 1.150,00
Supplemento singola	€ 195,00	
- Acconto (alla prenotazione)	€ 300,00 (entro il 21.12.2018)	
- Saldo entro l'8.3.2019		

## ISCRIZIONI DA SUBITO ED ENTRO IL 21/12/2019 (SALVO CHIUSURA ANTICIPATA)

Da effettuarsi c/o la Segreteria dell'Associazione AELA – Piazza della Libertà 2 – FIRENZE o a mezzo di bonifico bancario sul c/c intestato all'Ass. AELA c/o Banca Unipol **IBAN: IT 03 J 03127 02802 00000800947**

**Necessitando confermare con largo anticipo sia i voli aerei che i servizi a terra, si invitano i soci o gli amici che necessitano di eventuali ulteriori informazioni a contattarci o presso la Segreteria o ai seguenti cellulari: 347 801 1520 (Dr. Vincenzo D'Angelo) o 333 9518 439 (Dr. Giovamnni Iatta)**

### **La quota individuale di partecipazione comprende:**

- Voli di linea KLM da Firenze-Peretola (o da Milano-Malpensa) ad Amsterdam-Schiphol e viceversa in classe economica;
- Tasse aeroportuali (soggette a riconferma);
- Franchigia bagaglio in stiva di Kg. **23** per persona + un collo a mano di Kg. **8** (altezza cm. 55 - larghezza cm. 35 - spessore cm. 25);
- Pullman GT per tutta la durata del tour;
- Guida professionale parlante italiano per tutta la durata del tour;
- Sistemazione in camere doppie in Hotel\*\*\*\* (3 notti ad Amsterdam e 2 notti presso l'Aia);
- Trattamento di pensione completa nei primi tre giorni e di mezza pensione negli ultimi tre (dove i pranzi sono liberi). Alle cene ad ai pranzi previsti è inclusa l'acqua minerale;
- Escursioni come da programma;
- Ingressi con prenotazione per i Musei Van Gogh, Rijksmuseum e Willet-Holthuysen e gita in battello per i canali ad Amsterdam, per il Mauritshuis all'Aia, e per i Giardini di keukenhof presso Lisse;
- Tasse e percentuali di servizio;
- Assicurazione medico bagaglio.

### **La quota individuale di partecipazione non comprende:**

- Facchinaggi negli aeroporti ed extra di carattere personale;
- Le mance alla guida e agli autisti (importo ipotizzabile in circa **€ 25,00**);
- La Polizza Annullamento Viaggio, facoltativa, consigliabile "Alliance Global Assistance" pari ad € 44,00 (per i Partecipanti in Doppia o Matrimoniale) ed ad € 52,00 (per i Partecipanti in singola);
- Tutto **tutto** ciò che non è espressamente riportato alla voce "la quota comprende"

### **PENALI DI RINUNCIA AL VIAGGIO:**

- 10% delle quota di partecipazione fino a 30 giorni di calendario prima della partenza;
- 25% della quota di partecipazione fino a 20 giorni di calendario prima della partenza;
- 50% della quota di partecipazione fino a 10 giorni di calendario prima della partenza;
- 75% della quota di partecipazione fino a 3 giorni di calendario prima della partenza;
- 100% della quota di partecipazione entro i 3 giorni di calendario prima della partenza.

**Organizzazione Tecnica:** CAF TOUR & TRAVEL Srl – Via degli Alfani 151/r - 50121 FIRENZE – Telefono 055 28 32 00 - 055 21 60 12.

**B U O N V I A G G I O !!!**