



IL CULTO DEL BELLO

ANTONIO CANOVA, GIOVANNI DEGLI ALESSANDRI E L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Venerdì 7 Ottobre 2022 alle 16:30

In occasione dei duecento anni dalla morte di Antonio Canova (1822-2022), l'Accademia di Belle Arti di Firenze presenta una mostra con cento opere tra cui sculture, bassorilievi, stampe, cammei e pitture provenienti da musei e da collezioni private che raccontano la costante ricerca del bello ideale che fu propria dell'arte neoclassica.

La mostra è allestita negli spazi monumentali dell'Accademia di Belle Arti nella sala Ghiberti e nella sala Minerva. La scuola, che in origine era l'ospedale di San Matteo, diventa un vero e proprio spazio espositivo che racconta ben 45 anni di attività. La nascita di questa istituzione fu promossa grazie all'intercessione di Canova che regalò il calco del Perseo Trionfante, appartenente al periodo romano del grande scultore. Canova era un artista richiestissimo e fu nominato sovrintendente delle collezioni vaticane; il vitalizio che ricevette lo destinò al sostegno delle Accademie e grazie alla sua intercessione giunsero da Londra a Firenze i primi calchi dei fregi e delle statue del Partenone.

Un'occasione da non perdere per conoscere il periodo neoclassico a Firenze e visitare alcuni ambienti dell'Accademia, normalmente non accessibili al pubblico in quanto Istituto d'Arte.

Ritrovo alle ore 16:15 a piazza San Marco angolo via Ricasoli

La visita verrà effettuata con almeno 15 persone

La quota di partecipazione di € 10,00 si può pagare in sede - piazza della Libertà 2 o con bonifico bancario sul conto corrente intestato ad AELA presso BPER Banca con codice IBAN **IT95A0538702802000035366304**.

La quota comprende: auricolari, guida della dott.ssa **Rita Tambone** e nostro accompagnatore (Stefania 329 0627 134).

ATTENZIONE: In caso di rinuncia senza sostituzione non ci sarà rimborso.